

OLGA KOLAR

slike

Slikarka Olga Kolar s svojimi eruptivnimi kompozicijami spada med umetnice, ki so prehodile svojo umetniško pot, razpeto med družinske in delovne obveznosti ter ljubiteljskim ustvarjanjem. Za opredeljevanje njenega umetniškega stila so značilne osnovne eruptivne linije, ki se vijejo iz talne sredine ploskve in se v obliki fantazijskih likov izgublajo v vse smeri.

V umetniški in razvojni poti slikarke so opazne spremembe pojavnih oblik fantazijskih figur v erupcijskih linijah od začetnih obraznih mask do kasnejših značilnih oblik ženskih obrazov. Ti novi obrazi dajejo zven karikature njenih vizualnih osebnih telesnih značilnosti. Nadaljnji osebni likovni razvoj jo je pripeljal v novo "šopkasto" kompozicijo. Slikane oblike niso več v linijah, ampak se zbirajo v šopkih.

Veliko bolj kot tuš risbe so zanimive njene barvne slike na steklu, platnu in lesu. Njen kolorit obsega odtenke od črne, vijolične, zelene, modre in svetlo modro-sive do rumene, oranžne in rdeče barve. Barvne prehode izvede vedno mehko brez nasilnih izpadov. Ozadja so enobarvna. Pojavljajo se tudi kombinacije temne talne podlage in svetlejše sredine s temnejšo "kapo". Glede na to, da so meje barv istočasno tudi meje likov, ni izvedeno senčenje, kar uvršča njeno slikanje v dvodimenzionalno izvedbo.

Splošna značilnost njenih fantazijskih oblik, ki so na ploskvi pogosto precej skoncentrirane, nam daje slutiti, da želi slikarka izraziti vseobsežno vsebino. Slike so izredno dekorativne in diskretno izražajo tudi močan erotičen naboj.

Vse, kar je oziroma ni omenjeno, nam daje vtis, da je Olga resnično ženska - umetnica, ki svoje individualno doživetje kompleksnosti življenja vnaša v likovna dela.

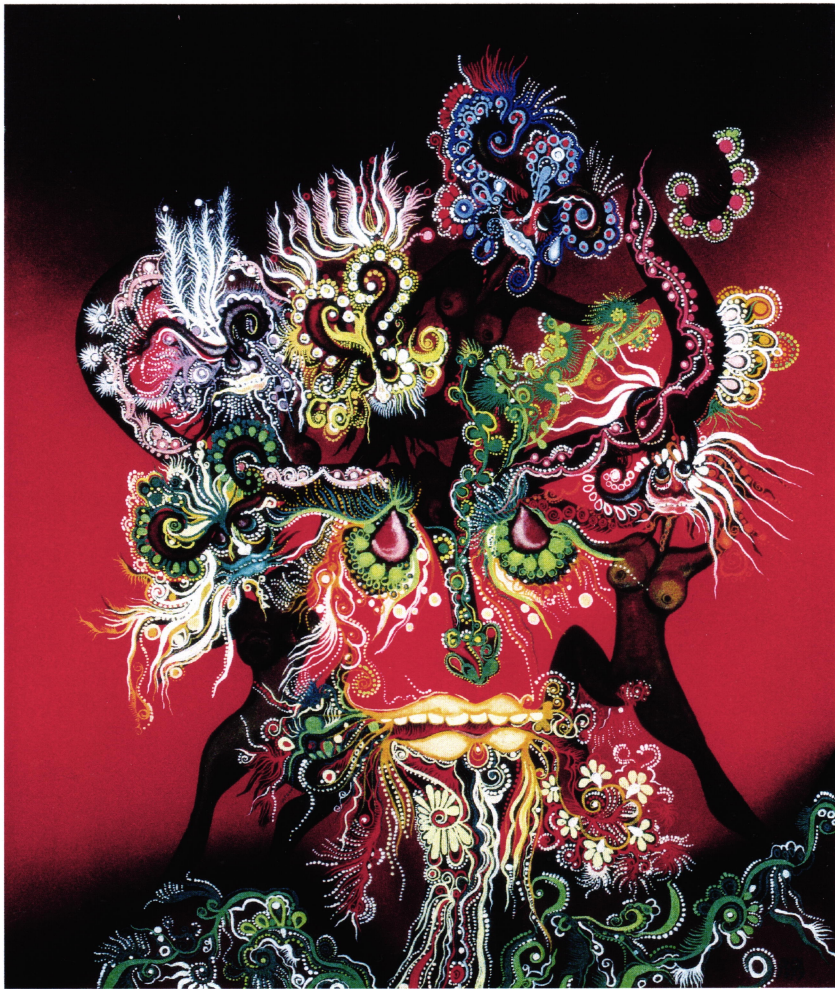
Andreja Gabrič

OLGA KOLAR, rojena leta 1945, ustvarja svoja likovna dela od leta 1973.

ATELJE: Olga Kolar, Kresna ulica 1, 8210 Trebnje



Vesela pomlad, 1977, olje na steklu, 67 x 48 cm



Njegov portret, 1979, olje na steklu, 36 x 31 cm



OLGA KOLAR-TAZBEC
1987

Razmišljanje, 1987, olje na platnu, 49 x 31 cm



Ognjena boginja, 1988, olje na lesonitu, 41 x 31 cm



Praznovanje, 1997, olje na lesonitu, 50 x 40 cm

izdajatelj: Društvo upokojencev Trimo Trebnje
priprava in tisk: Marginalija
realizacija: Studio 5 Mirna
Trebnje, 2004