

## IDEJNA REŠITEV GRBA IN ZASTAVE OBČINE MIRNA

### Historično izročilo

Izhodišče za grb občine Mirna je grb rodbine *Neydeckh*, ki je imela od 12. do 15. stoletja v Mirnski dolini, prav na območju današnje občine Mirna, pomembno zgodovinsko vlogo. S posestnika gradu se je nemška oblika imena prenesla tudi na ime kraja – *Neydeckh*. Občina Mirna se želi v svojem grbu poistovetiti s simboliko grba rodbine Mirnskih, ki je svojo posest v srednjem veku potrjevala z grbom.

Rodbina Mirnskih je ob sotočju Mirne in Vejerščice na podaljšanem grebenu Gorenjske gore zapustila grad, ki se uvršča med najstarejše listinsko izpričane gradove pri nas. Kompaktna, vase zaprta osrednja grajska stavba sodi med najmogočnejše tovrstne motive v predalpskem prostoru. Visoka *romanska trdna hiša* iz 11. stoletja je ena redkih še sedaj vsaj deloma ohranjenih tovrstnih arhitektur na Slovenskem, palacij z močno razčlenjeno notranjščino pa je eden največjih na slovenskih gradovih. V grajskem kompleksu je posebej dragocen *propugnacul* (prednja utrdba), saj mu na slovenskih tleh poleg stolpov na celjskem starem gradu in Čretežu ne moremo ob bok postaviti ničesar enakovredno dobro ohranjenega. Pravo zgodovinsko in likovno vrednost dobiva grad v sožitju z rezidenčnimi ambicijami odhajajoče visoke renesanse. Sredi 17. stoletja so temeljito obnovili palacij in ob naslonitvi na obrambno obzidje pozidali obsežne arkadne galerije, ki so zaradi uspešne navezave na staro zasnovo in elegantnih proporcev eden najslikovitějšíh tovrstnih arhitekturnih motivov na slovenskih gradovih.

Mirnski grad je danes pomembna prvina regionalne identitete in v svoji pojavnosti predstavlja nepogrešljiv del krajinske podobe Mirnske doline. Kljub skromnim ostankom arhitekturne substance ostaja grad Mirna eden ključnih spomenikov naše srednjeveške fevdalne arhitekture, na ohranjenih in obnovljenih delih pa lahko dobro razberemo stavbni razvoj celote skozi čas. Grajski grič, kraj in dolina so z obnovo ponovno dobili grad kot pomemben prostorski poudarek in močan identitetni simbol, ko bo do kraja obnovljen, pa lahko preraste v regionalni kulturni center evropskega formata.

Državna oziroma deželna heraldika se je razvila iz heraldičnih simbolov vladajočih družin na določenem prostoru. Srednjeveška in današnja pravila ne dovoljujejo uporabe plemiškega, to je družinskega grba za oblikovanje krajevnega grba. Ta prepoved se tolerira v primeru, da je nosilec grba izumrl in je imela rodbina pomembno zgodovinsko vlogo, zaradi katere se določen prostor želi z njo in njeno simboliko istovetiti. Toda pri oblikovanju grba občine Mirna se ne sme kopirati celoten rodbinski grb Mirnskih.

### Novi simbolni pomeni grba

Izbira grba občine Mirna se je omejila na osnovni element grba rodbine Mirnskih, in sicer na tri jakobove školjke (zool. velika pokrovača, lat. *Pecten jacobaeus*), ki se v občinskem grbu niso uporabile diagonalno, ker je diagonalna razporeditev praviloma predpisana in uporabna le za zasebno heraldiko. S svojo koncentrično razporeditvijo v grbu občine Mirna kažejo školjke na skupno središče. Tri jakobove školjke, ki v grbu simbolizirajo plodnost, blaginjo in srečo, so s treh smeri usmerjene k istemu cilju. Za tri pokončno postavljene jakobove školjke se je kot kovinska barva uporabila srebrna oziroma bela.

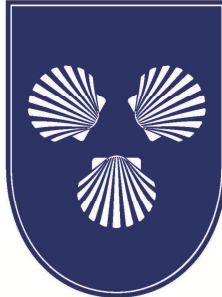
Drug identifikacijski simbol na grbu občine Mirna je modra barva ščita, ki simbolizira reko Mirno, po kateri sta dolina in kraj dobila ime, in ju tudi fizično povezuje. Po porečju reke Mirne je občina Mirna prepoznavna v širšem prostoru Dolenjske. Vse človeško prizadevanje zadnjih pet tisoč let na območju sedanje občine Mirna je zaznamovano z življenjem ob reki Mirni in njenem porečju. Najstarejša znana omemba Mirne se nanaša na reko Mirno, in sicer v listini iz leta 1016, v kateri cesar Henrik II. podari Viljemu II., možu Eme Krške, posest med rekami Savo, Savinjo, Sotlo in Mirno.

Modra barva na ščitu grba občine Mirna simbolizira vodo kot vir življenja.

**Občina Mirna se s simbolno vrednostjo jakobovih školjk kot plodnost, blaginja in sreča na modri podlagi grba, ki simbolizira vodo kot vir življenja, predstavlja kot prostor neskončnih možnosti.**

**Blazon grba**

Posodobitev zgodovinskega grba družine Neydeckh za grb občine Mirna na osnovi grbovnihih pravil.



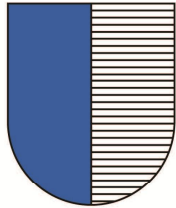
**Ščit** je poznogotsko oblikovan s srebrno / belo obrobo, s čimer je prepoznaven kot slovenski ščit.

Ščit je iste modre barve, kakršna je na slovenski nacionalni in državni trobojnici: Modra: Pantone Reflex Blue C / Pantone Blue 072 U.

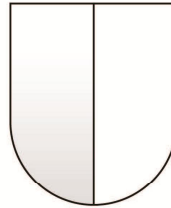
**Tri jakobove školjke v ščitu** so kovinsko srebrne (oz. bele barve). Razporejene so v navzdol obrnjen trikotnik tako, da so zaobljeni deli školjk obrnjeni navzven in tvorijo navidezno središče v križišču ščita.

**Grafično in v črnobeli tehniki se ščit predstavlja:**

a. modra = vodoravna šrafura



b. srebrna = bela

**Grbovna deviza**

občina Mirna – prostor neskončnih možnosti

**Zastava občine Mirna na Dolenjskem**

Podoba zastave izhaja iz barv in elementov grba. Oblikovana je v proporcu 2 : 1.

Barva je skladna z barvo ščita: Modra: Pantone Reflex Blue C / Pantone Blue 072 U.

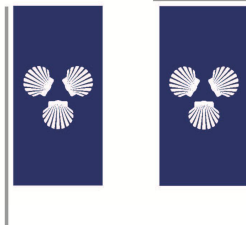
V diagonalnem križišču zastave so tri jakobove školjke srebrne / bele barve in v isti razporeditvi kot na ščitu.

**Pravila izobešanja občinske zastave**

1. vodoravna



2. pokončna



Idejno rešitev grba in zastave občine Mirna izdelal:

**STUDIO 5 Marko Kapus s.p. s sodelavcema dr. Ferdinandom Šerbeljem in mag. Borutom Dvornikom**